



## PROGETTO RESTAURO

Trimestrale per la tutela dei  
Beni Culturali

anno 8 - numero 20 - ottobre 2001

rivista fondata da  
*Giulio Bresciani Alvarez*

*Direttore*  
Renzo Fontana

*Vicedirettore*  
Anna Pietropoli

*Responsabile direzione*  
Marina Daga

*Redazione*  
Loredana Borgato, Michela Carraro, Paolo Cremonesi,  
Maria Sole Crespi, Luca Parisato, Renzo Ravagnan

*Corrispondente dall'Inghilterra*  
Claudio Sarbo

*Corrispondente dagli U.S.A.*  
Maria Scarpini

*Direttore responsabile*  
Luca Parisato

*Periodicità*  
trimestrale

*Amministrazione e redazione*  
il prato casa editrice  
via Turazza, 19 - 35128 Padova  
tel. 049/8378534 fax 049/772523  
e-mail: ilprato@libero.it - www.ilprato.com

© Copyright gennaio 1998  
il prato casa editrice - Padova

*Ideazione grafica*  
Dana Grafica - Ospedaletto Euganeo (PD)

*Stampa*: Arti Grafiche Padovane

*Abbonamento a quattro numeri*

Italia L. 32.000 - estero L. 45.000

da versare sul c.c.p. 13660352

intestato a il prato casa editrice  
via Turazza, 19 - 35128 Padova - Italia

*Informativa ex art. 10 - Legge 675/95*

I dati personali forniti verranno trattati dalla casa editrice il prato per gestire il rapporto di abbonamento e per dare informazioni su iniziative di carattere editoriale e promozionale. Per far valere i diritti di cui all'art. 13 rivolgersi alla casa editrice

*Ogni fascicolo*

Italia: L. 10.000 - estero L. 20.000

Registrazione presso il Tribunale  
di Treviso n. 971 del 19.09.1995

*In copertina*

Angelo della volta in stucco con destino ritrovato nel corso del restauro, Reggio Emilia, Duomo cappella Toschi.

Le opinioni espresse negli articoli pubblicati dalla rivista Progetto Restauro impegnano esclusivamente i rispettivi autori.

# SOMMARIO

Renzo Fontana

*Legge finanziaria e futuri scenari (e pericoli) per la gestione dei musei e dei beni culturali*  
pagina 2

Angelo Mazza

*La Cappella del Cardinale Toschi nel Duomo di Reggio Emilia e il suo restauro*  
pagina 4

Lucia Gasparri Lamera

*Il restauro del dipinto nel convento dei Padri Cappuccini di Quarto (Genova)*  
pagina 14

Silvia Padoa

*Alla scuola di Pietro da Cortona: il dipinto conservato nel convento dei Padri Cappuccini di Quarto (Genova)*  
pagina 20

Olimpia Niglio

*Le nuove tecnologie strumento prezioso per l'impresa moderna*  
pagina 26

Roberto Pini  
Salvatore Siano  
Renzo Salimbeni

*La tecnologia laser per il restauro: Dalla ricerca di base allo sviluppo di nuove attrezzature*  
pagina 29

Vanni Tiozzo

*Riflessioni sul restauro dell'Arte Contemporanea*  
pagina 40

Anna Pietropoli

*Segnalazioni bibliografiche*  
pagina 47